



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur  
Société Suisse du Théâtre  
Società Svizzera di Studi Teatrali  
Societad Svizra per Cultura da Teater  
Swiss Association for Theatre Studies

## Colloque « Comicità 23 »

Accademia Teatro Dimitri, Tessin, 23-25 mars 2023

Du 23 au 25 mars 2023, ce colloque international investiguera les mécaniques et théories du comique, de l'humour et du rire à l'Accademia Teatro Dimitri (Verscio). Confrontant la théorie à la pratique, la programmation allie conférences et spectacles. Aux exposés de nombreux intervenants feront écho des performances d'artistes reconnus pour leur approche singulière du comique : **Gardi Hutter, Jos Houben, le duo Baccala et Matthias Martelli**, qui nous présentera sa réinterprétation du *Mistero Buffo* de Dario Fo. Comme prélude au colloque, en collaboration avec le Teatro Dimitri, nous sommes heureux de vous présenter 'Septik', le dernier spectacle de la compagnie fribourgeoise **Les Diptik**, le 22 mars.

Qu'est-ce que le phénomène comique, comment le penser, le saisir, le décrire, et comment le provoquer ? Quels sont les points communs et divergences entre le comique verbal, sonore ou gestuel ? Quelle est la fonction du 'timing' et du rythme dans l'effet comique ? Quels liens peut-on établir entre la notion de comique et la figure du clown, qui a fasciné les arts depuis sa naissance, et particulièrement au tournant du 20<sup>ème</sup> siècle ? Le colloque fera dialoguer des modes de réflexion complémentaires à travers présentations individuelles et conversations, qui chercheront à explorer les déclinaisons du comique et de l'humour au théâtre, au cirque, au cinéma, en musique et en philosophie, avec une incursion dans le domaine des neurosciences, afin d'approfondir la recherche sur ce thème déjà engagée dans chacune de ces disciplines séparément.

En comparant différentes manifestations du comique, et en impliquant conjointement la théorie et la pratique, nous pourrions contribuer à mettre en lumière les multiples facettes de ce phénomène profondément humain, qui nous concerne tous, et dont il semble urgent de souligner l'importance cruciale, à une époque où les affrontements idéologiques sont en passe de nous faire perdre notre humour.

### Programme

Mercredi 22 mars

20h00 Compagnie **Les Diptik** : 'Septik' au Teatro Dimitri, (en français)

Jeudi 23 mars

13h-13h30 Accueil

13h30-13h45 **Paola Gilardi et Yvonne Schmidt** : Mots de bienvenue des co-présidentes de la Société suisse du théâtre (SST)

13h45-14h **Anna Stoll Knecht** (Accademia Teatro Dimitri) : Introduction

Keynote lecture:

- 14h-15h **Sophie Scott** (Institute of Cognitive Neuroscience, London): 'The neuroscience of laughter'  
15h-15h15 Pause

Session 1 – Entre comique et rire philosophique

- 15h15-16h **Gardi Hutter en conversation avec Charlotte Gschwandtner (Leipzig)**  
16h15-17h **Fabrice Hadjadj** (Institut Philanthropos, Fribourg): 'Against comedy : the clown in search of tragic laughter'  
17h-17h45 **Mathieu Horeau** (Accademia Teatro Dimitri): 'Le comique chez Kierkegaard'  
  
18h Apéro dînatoire  
20h00 **Gardi Hutter au Teatro Dimitri (La Sarta)**

Vendredi 24 mars

Session 2 : Perspectives théâtrales et circassiennes

- 9h00-9h45 **Demis Quadri** (ATD) : 'La macchina dei lazzi. Meccanismi comici nella *commedia dell'arte*'  
9h45-10h45 **Lise Michel** (Université de Lausanne et CET) : 'L'humour de Molière'  
10h45-11h Pause café  
11h15-12h **Alessandro Serena** (Università degli Studi, Milano) : 'Circo e comicità'  
  
12h00-13h30 Pause déjeuner

Session 3 : clown et théâtre - Dario Fo et Dimitri

- 13h30-14h15 **Giampaolo Gotti** (Accademia Teatro Dimitri): 'Il Mistero Buffo di Dario Fo'  
14h15-15h **Matthias Martelli** (acteur, Italie) : 'Il grammelot : la lingua universale di Dario Fo'  
15h-17h **Masha Dimitri**: 'Il mondo Dimitri', tour du piccolo Teatro, museo comico  
18h-19h30 Repas  
20h **Matthias Martelli au Teatro Dimitri: "Il primo miracolo di Gesù bambino"**

Samedi 25 mars

Session 4 : Comique musical

- 9h00-9h45 **Benjamin Lassauzet** (Université Clermont Auvergne et CREAA, Strasbourg) : 'Du comique musical'
- 9h45-10h30 **Delphine Vincent** (Université de Fribourg): 'The sound of laughter: humorous musical devices in films'
- 10h30-11h Pause
- 11h-11h45 **Marco Lorenzi** (*Il Mulino di Amleto*, Torino) et **Anna Stoll Knecht** (ATD): 'Spasso Musicale'
- 12h00-13h30 Pause déjeuner

Session 5 : Cinéma comique

- 13h30-14h15 **Patrick Désile (Thalim/CNRS)**: TBA
- 14h15-15h **Yvonne Augustin** (Film Festival Zürich): 'Clowns masks in films'
- 15h-15h30 Pause café
- 15h30-16h30 **Jos Houben** (École de théâtre Jacques Lecoq, Paris): **The Art of Laughter**
- 17h-18h **Table ronde et conclusions** avec Gardi Hutter, Jos Houben, Masha Dimitri, Demis Quadri, Mathieu Horeau, Anna Stoll Knecht
- 19h Repas
- 20h30 **Baccala clown 'Pss Pss' (Teatro Dimitri)**